

Propozycje zadań do pracy z zasobami Michałowickiego Archiwum Społecznego.

Zadanie 1: Analiza zdjęcia

Patrząc na zdjęcie, odpowiedz na pytania:

1. Co widzę na zdjęciu? Na co kieruję wzrok najpierw? Dlaczego na to?
2. Jakie związki dostrzegam między osobami na pierwszym planie a innymi osobami, przedmiotami, otoczeniem?
3. O czym informują detale? Strój, nakrycie głowy, otoczenie, zabudowa, inne rekwizyty?
4. Kiedy zdjęcie mogło zostać zrobione? Jakie elementy pomagają w jego datowaniu?
5. Jaki nastrój i jakie emocje można przypisać zdjęciu?
6. Jak portret został zrobiony, biorąc pod uwagę światło, porę dnia, punkt widzenia aparatu, kadrowanie, kompozycję?
7. Czego mogę dowiedzieć się o osobie fotografowanej na podstawie portretu?

(Inspiracja: http://www.mocp.org/pdf/education/MoCP-Ed-portraiture_and_representation.pdf)

Zadanie 2: Historia z jednego zdjęcia (praca w grupach)

Wybierzcie zdjęcie, które wydaje Wam się, że może kryć w sobie tajemnicę. Zastanówcie się kogo przedstawia zdjęcie. Zastanówcie się, kim była osoba ze zdjęcia lub/ gdzie i kiedy zostało zrobione zdjęcie? Zastanówcie się, w jakim celu zostało zrobione to zdjęcie? Czy zrobił je przypadkowy fotograf? Czy zdjęcie jest pozowane? Wybierzcie jednego bohatera ze zdjęcia i napiszcie jego historię. W jakim momencie dnia zostało zrobione zdjęcie? Czy osoba na nim jest uśmiechnięta, poważna czy smutna? Czy to zdjęcie zaskoczyło osobę portretowaną? Co w danym dniu, kiedy było zrobione zdjęcie mogło się jeszcze wydarzyć?

Notatkę napiszcie w formie zapisków w pamiętniku osoby uwiecznionej na zdjęciu.

Zadanie 3: Śladem starej fotografii(praca indywidualna)

1. Spośród zbiorów Michasia wybierz zdjęcia, które upamiętniają określone obiekty np. kościół, szkołę, kaplice, drogę.

2. Zidentyfikuj te zdjęcia współcześnie, znajdź miejsca, które one przedstawiają.
3. Zrób zdjęcia współczesne wybranym obiektom.
4. Zestaw obok siebie zdjęcia i znajdź różnice pomiędzy zdjęciami. Czy fotografowane obiekty zmieniły się? Czy zmieniło się ich otoczenie? Co mogło wpłynąć na zmiany?
5. Nadaj tytuł kompozycji stworzonej ze archiwalnej i współczesnej fotografii.

Zadanie 4. Kreatywnie zwiedzamy wystawę Michasia (praca w grupach)

1. Wylosujcie kostkę z zestawu Story Cubes.
2. Poszukajcie zdjęć, które nawiązują do wylosowanych elementów- np. klucz- dom z drzwiami itp.
3. Ze zdjęć, które nawiązują do elementów z Waszej kostki ułóżcie historię, całkiem prawdziwą lub też nieprawdopodobną. Możecie zacząć od "Pewnego razu". Następnie opowiedzcie historię. Zaczynajcie od dowolnego z elementów lub zdjęcia, najlepiej od tego, który jako pierwszy przykuł waszą uwagę. Powodzenia!

Opracowała Monika Wołek- historyk, nauczycielka. Prowadziła warsztaty dla nauczycieli w ramach drugiej edycji projektu Michałowickie Archiwum Społeczne.